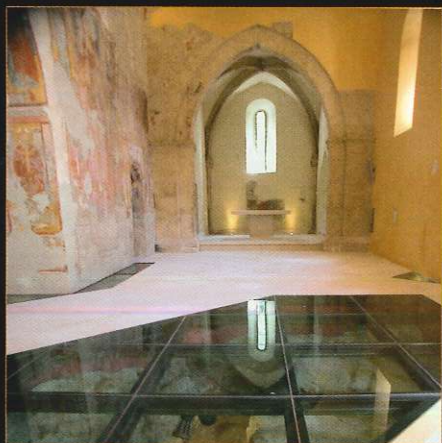


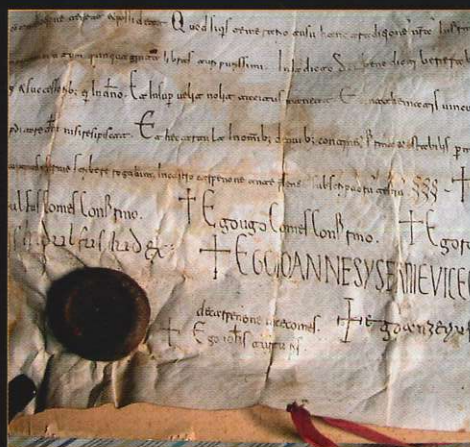
1-2/2005



MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI
Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Molise



Conoscenze



BetaGamma editrice

Rivista semestrale della
Direzione Regionale per i Beni
Culturali e Paesaggistici del Molise

Editoriale

Francesco Scoppola 3

Beni Archeologici

Il progetto di Scavo e Valorizzazione della Rocca di Oratino (CB)	Mario Pagano Gennaro Tarasco	13
Nuovi dati sull'età del Bronzo nella Valle del Biferno: il sito della Rocca di Oratino (CB)	Alberto Cazzella - Valentina Copat Michela Danesi - Giulia Recchia	21
Elementi di ispirazione egea dai livelli della tarda età del Bronzo del sito di Monteroduni - loc. Paradiso (IS)	Alberto Cazzella - Alessandro De Dominicis - Giulia Recchia Cristiana Ruggini	35
Tra Sangro e Volturno: note di archeologia sannitica	Stefania Capini	45
Le Fortificazioni sannitiche in località Monte Saraceno - Cercemaggiore (CB) alla luce dei recenti scavi archeologici (estate 2005)	Giacomo Millemaci	57
Il santuario di S. Giovanni in Galdo: nuove proposte interpretative e ipotesi ricostruttive	Alessandra Zaccardi	63
Una tomba preromana dal centro storico di Oratino (CB)	Gennaro Tarasco	97
La Villa Romana e la Chiesa paleocristiana di S. Maria Vecchia (Macchia d'Isernia - IS)	Alessandra Pannacci Mario Pagano - Michele Raddi	101
Una fibula altomedievale a protomi animali da San Alessandro	Bruno Sardella	113
Il più antico pavimento di piastrelle in protomaioica nel Regno di Napoli dal Castello di Campobasso, di Riccardo II Gambatese Monforte	Mario Pagano	117
Iscrizione di Pothusa agrigentina a S. Maria del Molise	Adriano La Regina	121

Beni Architettonici e Storico-Artistici

Le coperture delle aree archeologiche	Francesco Manfredi - Selvaggi	125
Insedimentifortificati dell'Alta Valle del Trigno nel Medioevo	Gabriella Di Rocco	131
Rocchetta al Volturno (IS) - Chiesa Madonna delle Grotte e "Insediamenti rupestri" - Località "Madonna delle Grotte"	Miriam Pompei	139
Un esempio di riuso: La Chiesa del Purgatorio a Colletorto	Lavinia Melloni	155
Un esempio di gotico interrotto: il santuario dell'Addolorata di Castelpetroso	Enza Zullo	161

Beni Archivistici

L'identità culturale dei comuni molisani dell'area del Matese attraverso la storia dei comuni locali	Antonio Scasserra	171
"Castrum Pesclarum" nelle pergamene dell'Archivio di Montecassino (1092 - 1702)	Giovanna Greco	183
Il progetto "ARCHIVio": un'esperienza di didattica della storia attraverso le fonti documentarie	Valeria Coccozza - Valeria Di Vincenzo Sonia Fiorilli	193

Recensioni

L'età del Bronzo: la meticolosa ricostruzione della guerra di Troia nei fumetti di Eric Shanower	Daniele Muccilli	197
--	------------------	-----

Rivista semestrale a
carattere scientifico
ISSN 1827-0069

Direttore Responsabile
Ruggero Martines

Comitato promotore
Renata DE BENEDITIS, Daniela
DI TOMMASO, Elena GLIELMO,
Mario PAGANO, Luigina TIBERIO

Comitato scientifico di redazione
Annalisa CARLASCIO, Dora CATALANO,
Angela DI NIRO, Oreste MUCCILLI

Segreteria di redazione
Oreste MUCCILLI, Annalisa CARLASCIO,
Teresa GIOIA

Editore: BetaGamma s.r.l.
via Santa Rosa, 25 - 01100 Viterbo
tel. 0761344001 - 0761344697
fax 0761344698
e-mail: btgamma@tin.it
internet: www.betagamma.it

© Copyright by:
Direzione regionale per i Beni
Culturali e Paesaggistici del Molise
BetaGamma editrice

Prezzo del fascicolo doppio euro 32,00
Numeri arretrati il doppio
Abbonamento annuo per:
Italia euro 40,00
Europa euro 55,00 - Estero euro 80,00
Importo da versare
sul c/c postale n. 51470003
intestato alla BetaGamma s.r.l.

I contenuti degli articoli firmati o
siglati impegnano esclusivamente gli
estensori degli stessi.
È vietata qualsiasi forma di
riproduzione non autorizzata.
Per ogni controversia è competente il
Foro di Campobasso.

Fotolito e impaginazione grafica:
BetaGamma s.r.l. - Viterbo
Stampa: Tibergraph

Finito di stampare nel mese di luglio 2007

Iscrizione di Pothusa agrigentina a S. Maria del Molise

Un'iscrizione latina rinvenuta anni fa a S. Maria del Molise documenta la presenza nell'ambito del municipio di Bovianum di una donna greca, schiava o liberta di nome Pothusa, originaria di Agrigentum. Il testo, pubblicato in forma incompleta, è rimasto del tutto incompreso¹. Appare pertanto utile una nuova presentazione. L'iscrizione fu disegnata e fotografata dall'assistente Edmondo Lafratta, il quale la trovò durante una ricognizione agli inizi del mese di febbraio 1969; fu poi da me vista e controllata il giorno 8 febbraio dello stesso anno. È su due frammenti di un cippo di pietra calcarea locale, rinvenuti "una cinquantina di anni fa"², ossia intorno al 1920, un centinaio di metri a S-O della chiesa madre del paese in contrada S. Giorgio, ove erano anche i resti di un pavimento antico nel terreno di Nicola Adamo Palumbo. I frammenti si trovavano allora in una casa diruta; nel 1977 erano conservati "nel giardino del sig. Lombardi Antonio, presso le sorgenti del torrente Rio"³. Ne ignoro l'attuale collocazione. La documentazione d'archivio della Soprintendenza di Campobasso non è menzionata nelle pubblicazioni, come di solito avviene nell'edizione delle iscrizioni del Molise. Conservo i miei appunti originali, e alcune fotografie. Il cippo su cui era inciso il testo è stato

segato a metà lungo tutta l'altezza, per essere riusato come stipite di porta, dividendo così il campo iscritto in due porzioni uguali. Le modanature di coronamento e di base sono state scalpellate, ma ne resta parte sul lato esterno del frammento di sinistra.

Misure: altezza cm 129; spessore 46/54; larghezza 40 (incompleta, manca lo spazio di due/tre lettere, perduto con il taglio della pietra); campo iscritto alto cm 47.5. Nella parte anteriore scalpellata, al di sopra del campo, non si è perduta alcuna linea di scrittura.

Lettere alte 5.0 /4.6 /4.6 /4.6 /4.6 /4.6 /4,6 /3.5.

Nella prima linea del testo si legge POT seguito da una lettera tagliata, che potrebbe essere qualunque segno recante un tratto verticale alla sua estremità sinistra; sul frammento di destra si legge SAE. La lacuna può essere integrata solamente con le lettere HV, che restituiscono il nome greco *Pot[hu]sa*, nella forma del caso dativo. Lo spazio occupato dalle due lettere corrisponde in ampiezza a quello restituito dalle integrazioni ovvie della seconda e della quinta linea del testo, *cast[ae] coniugi, e vix[it] annis*; la A di *annis* è conservata, anche se parzialmente nascosta da una scheggiatura della pietra.

¹ G. De Benedittis, *Bovianum ed il suo territorio. Primi appunti di topografia storica*, Pietro Laveglia Editore Salerno 1977, in "Documenti di antichità italiane e romane" VII, Chieti - Campobasso, p. 32; Idem, *Molise, Repertorio delle iscrizioni latine*, I, Bovianum, Editrice Lampo, Campobasso 1995, p. 54 s, n° 32, con fotografia poco leggibile.

² Mia annotazione su notizia assunta localmente dall'assistente Lafratta.

³ De Benedittis, *Repertorio*, ibid.

⁴ Nell'edizione del 1995, sopra citata, si dà il testo:

Pot[en 2/3--]sae
cast[ae] coniu-
gi Sic[2/3]e Acr-
i[1-]ce[--]ne qu
[a]e vix[it a]nnis
xxxx[-]jii m(ensibus)
d(evotae) m(emoriae).

⁵ Per il nome Pothusa a Roma cf. H. Solin, *Die griechischen Personennamen in Rom. Ein Namenbuch*², III, Berlin-New York 2003, p. 1356; nella Magna Grecia: P.M. Frazer - E. Matthews, *A Lexicon of Greek Personal Names*, IIIA, Oxford 1997, p. 365, a Larino: O. Freda, in «Contr. Ist. Fil. Class.», I (1963), p. 250, n° 9 (Lappia Pothusa).

Le lacune successive devono essere necessariamente integrate *coniu/gi Sic[ula]e Agr/ige[nti]n(a)e*. Dopo la prima lettera della quarta linea vi è uno spazio lasciato libero per una imperfezione della pietra già esistente al momento dell'incisione. Nell'etnico è omesso il dittongo finale, che per motivi di spazio deve invece essere contemplato per *cast[ae]* e per *Sic[ula]e*; del resto anche nel seguente pronome relativo il dittongo non è annotato. L'ampiezza della lacuna consente parimenti di integrare il numero degli anni vissuti dalla donna, XXXX[V]III; la quarta X è infatti chiaramente leggibile, ma per oltre la metà essa entra a far parte della lacuna⁴.

L'iscrizione viene pertanto a configurarsi nel seguente modo:

Pot[hu]sae
cast[ae] coniu-
gi Sic[ula]e Agr-
ige[nti]n(a)e qu-
(a)e vix[it] annis
XXXX[V]III m(ense I).
D(is) M(anibus).

Non vi è chiara distinzione tra le lettere C e G. Nella sua forma epigrafica il testo può essere pertanto così ricostruito:

POTHVSAE
CASTAE CONIV
CI SICVLAE ACR
ICENTINE QV
E VIXIT ANNIS
XXXXVIII M
D M

Pothusa è nome servile che compare anche a Larinum⁵. In assenza di altri elementi utili per la datazione il titolo funerario può essere attribuito in base alla forma delle lettere ad epoca imperiale alquanto avanzata, non meglio determinabile, tra il II ed il III sec. d.C. Della greca Pothusa è ricordata, certamente per motivi di orgoglio non soffocato dalla condizione servile né dalla deportazione in terre lontane, l'origine dalla Sicilia e dalla città di Agrigento.

Iscrizione di Pothusa,
S. Maria del Molise
(1969)

